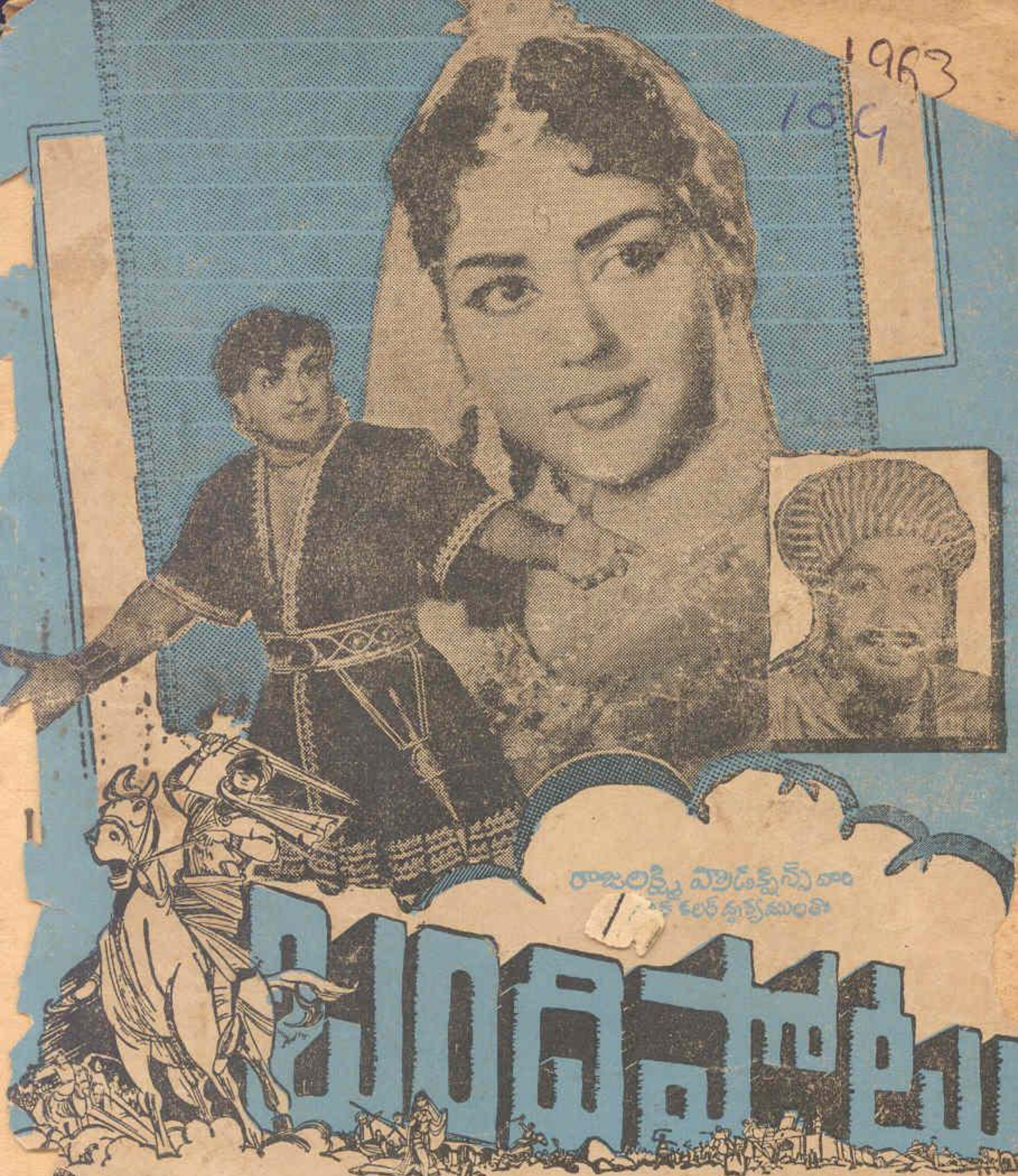


1963

109



राजलक्ष्मी प्रोडक्शन्स प्रा.  
एन. एल. धर्माचार्य

# भारतवर्षा



सुश्रुतं वि. वि. लाला नारायण

विश्वरूपसुन्दर लाल नारायण प्रोड.  
रामदास





★ న టి న టు లు ★

ఎన్. టి. రామారావు ★ రాజనాల ★ నాగయ్య

గుమ్మడి ★ రేలంగి ★ రమణారెడ్డి

మిక్కిలినేని ★ వంగర

బాలకృష్ణ ★ రామకోటి

వి. విశ్వనాథ్, మోటుకూరి సత్యం, కాశీనాథ్, రాజ్ బాబు

కృష్ణకుమారి ★ ఇ. వి సరోజ ★ మీనాకుమారి

గిరిజ ★ పుష్పవల్లి



సేవధ్యగాయకులు :

ఘంటసాల, లీల, సుశీల



అనగనగా ఒక రాజు. పేరు సత్యనేన మహారాజు. పేరుకు తగ్గట్టే మహా మంచి ప్రభువు. ఒంటో ఓవీక ఉన్నంతకాలం, న్యాయం ధర్మం తప్పకుండా పరిపాలించాడు ప్రజల్ని. కాని, పాపం! కాళ్లు పడిపోయినై. కనీసం తన తర్వాత రాజ్యమేలడానికి మగ సంతతికూడా లేదు. ఉన్న దొక్కతే కూతురు. మందారమాల - మంకుతనానికి మారుపేరు. అందానికి అప్పరస. ఎంతటి కొమ్ములు దిరిగినవాడైనా దూరాన్నించి చూసి ఆహా! ఓహో! అనుకో వలసిందే కాని దగ్గర కొన్నే మనే ... ..

అహంకారానికి రాజకుమారి ఉదాహరణై తే ... దురాశకూ, దుష్టత్వానికి శూరసింహుడు ప్రతినిధి. కనుకనే, బావమరిది కదా! అనే విశ్వాసంకొద్దీ "ప్రజల కష్ట సుఖాలు తెలిసి పరిపాలించు నాయనా!" అని సత్యనేన మహారాజు ఆధికారం అప్పచెప్పితే; అర్హత లేని వాణ్ణి అందల మేక్కిస్తే పగలు రాత్రి - రాత్రి పగలుగా రాజ్యమేలా డన్నమాట - ఆక్షరాలా నిజమని నిరూపించాడు.

శూరసింహుడి నిరంకుశ పాలనలో దెబ్బతిన్న ఒక పెద్దపులి పంజావిప్పింది. పగి బట్టిన ఒక కోడెత్రా చెగబడింది. సాళువ వీరనాయకుడనే ఒక అసహాయ శూరుడు ముసుగువీరు డయ్యాడు. అన్యాయ రాజ్యా న్నంతమొందించడానికి ప్రతిజ్ఞ పట్టాడు.

"హింసను హింసతో జయించలేవు. నీ పగవల్ల ఎందరి తలలో వ్యర్థంగా తెగుతున్నై. ఈ హింసామార్గాన్ని వర్జించమని హితోపదేశం చేశా డతడి అన్న, సాళువ ధర్మనాయకుడు - సత్యాహింసల పవిత్ర చరిత్రుడు. ముసుగు వీరుడు వినలేదు. అతడి ఆవేశంలో, అమాయిక ప్రజలకు అండగా నిలబడాలనే అకాంక్షలో అన్నగారి హితవు రుచించలేదు. కత్తికి కత్తి - దెబ్బకు దెబ్బ - సంకుల సమరం సాగింది.

దేశమంతా అల్లకల్లోలమై ప్రజాజీవితమే దుర్భరమైపోయిన ఆ అమావాస్య ఛీకటిలో వెలిగిం దొక తార - వెలిశా దొక వీరుడు. గంగానదివలె స్వచ్ఛ మైన హృదయంతో, గాలివలె స్వేచ్ఛగా విహరించే ఆ వీరకిశోరమే మన కథా నాయకుడు నరసింహ నాయకుడు. తన తండ్రి ధర్మనాయకుని ఔదార్య స్తోత్రాలు, వినతండ్రి వీరనాయకుని శౌర్య పరాక్రమాలు పుణికిపుచ్చుకున్న పురుషసింహుడు.

ఈ విభీన్న పాత్రల సంఘర్షణలో విచిత్ర సంఘటన లెన్నో ఉద్భవించి ఉండవచ్చు. అడుగడుగున మిమ్మల్ని పరవకుల్నిచేసే ఈ 'చిత్ర' కథ జరిగి ఉండవచ్చు - కాని, కేవలం కథ మాత్రమే గాదీ 'బుందిపోటు' చిత్రం. మన కలలకే ఒక అపూర్వ కల్పన.





మీరే ఒంటరిగా అడవి మార్గంలో వెళ్తున్నారనుకోండి : దార్లో దోపిడి దొంగ రెవరో ఒక అనాధను బాధిస్తుంటారు. ఆ దుర్మార్గుల బారినుంచి ఆమెను రక్షించాలనిపిస్తుంది. చేతనయితే అనుకున్నంతా చేస్తారు. కాకపోతే కనీసం కలయినా కంటారు. ఆ కలలో మీరు వీరాధిపీరులు - అనాధరక్షకులు. కత్తి మాసి కేక వినబడిన వేపుకు గుర్రాన్ని ఉరికిస్తారు. మీరు వేళ్ళేటప్పటికి అక్కడో దొంగ ఎవరో అడకూతుర్ని హింసిస్తుంటాడు. వాడిని చీల్చి చెండాడి మీ రా కన్యామణిని రక్షిస్తారు. వెంటనే, ఆ చిన్నారి మీ దగ్గిరకి వచ్చి "అయ్యా : మీ రెవరో సమయానికి దేవుళ్లా వచ్చి కాపాడారు, మీ ఋణం ఎలా తీర్చుకోవాలో తెలియడం లేదు," అంటుంది. ఋణం ఎలా తీర్చుకోవాలో చెప్పడానికి మీరు తటపటాయిస్తుంటారు. మీ వళ్ళు పులకరిస్తుంది - ఇంతలో కల కరిగిపోతుంది.

ఓ అందమైన అమ్మాయి కన్పిస్తుంది. ఆహా ! అన్పిస్తుంది. స్వంతం చేసుకోవాలనుకుంటారు. అవకాశముంటే అనుకున్నంతా చేస్తారు. లేకపోతే, కనీసం కలయినా కంటారు. ఆ కలలో మీరు నవమన్మథులు - గుండెలు తీసిన బంటులు. ప్రేమించిన కాజకుమారిని కలుసుకోడానికి, అర్థరాత్రి కోట గోడదూకి అంతఃపురం చేరుకుంటారు. మీ కోసమే వేచియున్న రాకుమారి మిమ్మల్ని చూడ గానే పరవశమై పోతుంది. ప్రేయసిని దగ్గిరకు తీసుకుంటారు. ప్రక్కన ఎవరో వస్తున్న అలికిడవుతుంది. మీరు ఉలికిపడతారు - అంతలో కల కరిగిపోతుంది.

రాక్షస పాలనలో రాజ్య - అరాచక మవుతుంది ఆన్నమో : రామచంద్రా! అని ఒక వంక ప్రజలు అలలుటిస్తుంటే, విలాస వినోదాల్లో మునిగి తేలే ఆ అధికార మదోన్మత్తుల అహంకారాన్నణచాలనిపిస్తుంది. సాహసముంటే అనుకున్నంతా చేస్తారు. లేకపోతే కనీసం కలయినా కంటారు. ఆ కలలో మీరు ప్రజా బంధువులు - దీన జనోద్ధారకులు. వీలవీరులై నిరంకుశ రాజ్యంపై విజృంభిస్తారు. శత విధాల ప్రయత్నించికూడా మిమ్మల్ని బంధించలేకపోతారు. వాళ్ళ కళ్ళల్లో కారంగొట్టి ఎప్పటి కప్పుడు తప్పించుకు పోతుంటారు - చివరికి మోసంతో మిమ్మల్ని బంధించి దర్బారులో హాజరు పెడతారు. అర్థంలేని ఆరోపణలేవో చేసి శిక్ష విధిస్తారు, తన బిడ్డను కాపాడమని మీ తల్లి రాజును ప్రార్థిస్తుంది. ఆమెను తోసివేస్తారు. మీ కళ్ళ ఎదుటే మీ తల్లికి అవమానం, మీ శరీరం పౌరుషంతో పొంగిపోతుంది. గొలుసులు తెంచి, అక్కడ ఉన్న మందీ మార్బలం యావత్తును తుక్కు క్రింద కొట్టేస్తారు. మీ తల్లి ఆనంద బాష్పాలు విడుస్తుంది. మీ వళ్ళ పులకరిస్తుంది - అంతలో కల కరిగి పోతుంది.

మీ కలలకు రూపకల్పనే మీ ఆశయ - ఆశయాల సాఫల్యమే. ఆ దైర్య

సాహసాలకు దర్పణమే ఈ 'బుంది పోటు'



# నా పాటలు

ర చి ఎ

వా డి స వా రు

సి. నారాయణరెడ్డి.

ఘంటసాల, లీల అండ్ పార్టీ

1

ఎంత చక్కనిది వనంతవేళా

ఈగరావే పిల్లా టూగు టూయ్యాలా

మల్లియల్లో మల్లియల్లో మళ్ళివస్తావో లేదో మరదలుపిల్లో

వెన్నియల్లో వెన్నియల్లో వెన్నియల్లో నిన్నుజూస్తేనే ఒళ్ళురుల్లో రుల్లో

కొప్పులోని బంతిపూలు కులికెనెందుకు

కోరుకున్న వన్నెకాడు చేరినందుకు

హై జలతారు పైటకొంగు జారెనెందుకు

రంగూ రంగుల వలపులు పొంగినందుకు

కళ్ళలోని కుంకుమపొడి చల్లుతుందుకు

బుగ్గలపై కస్తూరిని పులిమినందుకు

హై వళ్ళు మరచి మీది మీది కొరుగుతుందుకు

పిల్లా యని పిలిచి చేయి గిలినందుకు

వయసున్నది - ఉన్నది - సొగసున్నది - ఉన్నది

అన్నీ ఉన్నా, ఉలకదు, పలుకదు అయ్యోపాపం చిన్నది

ఆ కొమ్మను కోయిల పలికె, ఈ రెమ్మను పూవులు కులకె

నలువైపుల రంగులు కురిసె, యెదలోపల పొంగులు విరిసె

హాదు మోడు నైతం పూచే వేళ మూతిముడుచుకొని యున్నది

ఎవరె ? - యింకెవరు - మన రాచవారింటి చిన్నది

||వయసున్నది||

చిరు నగవుల వెన్నెల రేడు

నెల సొగసుల పూవిలుకాడు

అరుదెంచునులే జతగాడు

అతడన్నిటిలో మొనగాడు

హై ఉన్నది అంటే హుస్సని కన్నని

ఉరిమి ఉరిమి చూస్తున్నది

ఎవరు ? - యింకెవరు -

మన రాచవారింటి చిన్నది

||వయసున్నది||



ర చ న .

పాడినవారు :

సి. నారాయణరెడ్డి.

ఘంటసాల

45

2

వగల కాణీవి నీవే .

సొగసుకాడను నేనే

యీడు కుదిరెను - జోడు కుదిరెను  
మేడ దిగిరావే .

విండి వెన్నెల నీ కోసం

విల్ల తెమ్మెర నా కోసం

రెండు కలసిన నిండు .

పున్నమిరేయి మనకోసం

॥వగలకాణీవి॥

వొర వయసు చినదానా

కోరచూపుల నెర జాణా

బెదరు తెందుకు - కదులుముందుకు

ప్రియుడనే గానా

॥వగలకాణీవి॥

కోపమంతా పై పైనే

చూపులన్నీ నా పైనే .

వరుని కొగిట వరిగి నంతట

కరగి పోదువులే .

వగలకాణీవి నీవే

సొగసుకాడను నేనే

యీడు కుదిరెను - జోడు కుదిరెను

జోడుగా రావే ॥



రచన :

పాడినవారు :

కౌ స రా ఖ

ఘంటసాల, వీ. సుశీల

3

రంజని : ఓ అంటే తెలియని దేవయ్యా

సరసాలు నీకేల పో పోవయ్యా

సరసత్వ మెరుగని వారి సన్నిధి

సంగీత నాట్య, ప్రదర్శనలే

చెవిటి వానికది శంఖాదినయలులే

అంధున కద్దము చూపిన యలులే

వృధా. వృధా. వృధా.

తెలిసిన వానివలె తల యూపేవు బలే

ముసలి తాతయ్యా, బడాయి ఎలనియ్యా

జలసాలేలర చాలు చాలు పో పోరా

“ఓ అంటే”

నరసింహ : రామ లక్ష్మణులను సామాన్యులని ఎంచి

వంచింప జని భంగపడదే కూర్పణలు

ఓహో - చుప్పనాతీ

అంజనేయుని కోరియని దిక్కృతి యొనర్చి

లంఖిణీ కూలదే లంకలోనా -

వేషము చూచుకొని గుణము పోల్చలేని

మనలో తిరుగుచునే మనకు తెలియకనే

సమయము జూచి, వేళేరు నామం

నామం - శ్రీ రామ నామం

అంటే తెలియని ఓ వయ్యారీ,

మద్దెల ఓ డందువులే మిటారి

ఆ అలాగా ఈ



రచన :

పాడినవారు :

అరుద్ర

46

4

ఘంటసాల, సుశీల

ఊహలు గుస గుసలాడె

నా హృదయము ఊగిసలాడె

వలదన్న వినదీ మనసు

కలనైన నిన్నే తలచూ

తొలి ప్రేమలో బలముందిలే

అది నీకు మునుపే తెలుసు ||ఊహలు గుస గుస||

ననుకోరి చేరిన బేల

దూకాన నిలిచే వేల

నీ యానతి లేకున్నచో

విడలేను ఊపిరి కూడా

||ఊహలు గుస గుస||

దివి మల్లె పందిరి వేసే

భువి పెళ్ళి పీటను వేసే,

నెర వెన్నెల కురిపించుచూ

నెలరాజు పెండ్లిని చేసే

ఊహలు గుస గుసలాడె

మన హృదయము లూయల లూగె



సి. నారాయణరెడ్డి.

ఘంటసాల, వి. లీల

5

ముక్కు మూసియోగముద్రలో నిలచినా  
ముక్కోటి తీర్థాలు మొక్కు చెల్లించినా  
నిన్ను పొందుటకన్న మిన్న వేముంది  
అంతా నీ కోసం - అందుకే యీ వేషం

చీకటిలో ఎదో కన్నాను  
చిత్తములో ఏదో విన్నాను  
చివరికి నిన్నే చేరుకున్నాను  
అంతా నీ కోసం - అందుకే యీ వేషం

చుట్టమూగి పగవట్టి రేగి  
బుస కొట్టెను ఎన్నోపాములు  
ఓ పట్టు బట్టి నిన్నెట్టులైనా  
చే బట్టక పోడీ స్వాములు

నీకే నా మనసమ్ముకొంటిని  
నీవే నేనని నమ్ముకొంటిని  
అంతా నీ కోసం - అందుకే యీ వేషం

ఎంత చక్కనిదీ నీ రూపు  
గిలి గింతలు పెట్టెను నన్ను  
జన్మ జన్మలకు ఏమైన  
విడజాల లేను నిన్ను

నీ చిరునవ్వే చాలు  
నీ సూపే పదివేలు  
మవ్వు సయ్య అంటే కుదిరించు సర్వరోగాలు  
అంతా నీకోసం - అందుకే యీ వేషం



రచన :

పాడినవారు :

దా శ ర థి.

ఘ ం ట సా ల

6

ప్రజల మాటను మీరకి రాజ్యమేలు  
 రామచంద్రుడు వెలసిన రమ్యభూమి  
 శాంత్య హింసలకొరకు రాజ్యముత్యజించు  
 బుద్ధ భగవాను డలరిన పుణ్యభూమి  
 పరమ పావన భూమి ఈ భరత భూమి  
 ఇప్పుడు నీదైన ఏరితి ఏలగలవో -  
 మంచితనము కల కాలము నిలిచియుండును  
 ఇక వంచన ఏనాటికి నశించి తీరును

॥మంచితనము॥

దీనులని పేదలను హీనముల చూచేవు  
 చలి చీమలొకటైన సర్పమే చావదా !  
 బలహీనులని ప్రజల చులకనగ చూచేవు  
 గడ్డిపోచలు కలిసి గజమును భంధించవా !  
 ప్రజలే ప్రాణముగా, దేశము దేహముగా  
 భావించి పాలించె, రాజే రాజు

॥మంచితనము॥

అధికార మున్నదని విర్ర వీగేవూ  
 రావణుని వలె నీవు కాలిపోమేవు  
 ఆదరించిన వారి మోసగించేవు  
 కురు రాజువలె నీవు కూలిపోమేవు  
 ప్రజలను కరుణించే ప్రభువే కావలెరా !  
 కనక పు సింహాసనమున కునక మేలారా !



# ★ సాంకేతిక నిపుణులు ★

రచన :	—	మహారథి
పాటలు :		{ సి. నారాయణరెడ్డి చాళరథి కొసరాజు ఆరుద్ర }
సంగీతం :	—	ఘంటసాల
రాయగ్రహణ దర్శకుడు :	—	రవికాంత్ నగాయిచ్ B. A.,
కల్పగ్రహణ దర్శకుడు	—	వి. శివరాం B. Sc.
కల్పగ్రహణం :	—	వి. పార్థసారథి (హాహి)
కళ :	—	కృష్ణారావు
ఎడిటింగ్ :	—	ఎం. ఎస్. ప్రకాష్
దుస్తులు :	—	వి. ఎస్. గాంధీ
స్పృశ్యం :	—	చిన్ని - సంపత్
మేకప్ :	—	పీతాంబరం, చౌదరి భద్రయ్య, రంగస్వామి & మాధవయ్య
ప్రొడక్షన్ మేనేజరు :	—	ఎ.స్.ఆర్. కృష్ణయ్యంగార్
సహదర్శకుడు :	—	జి. కృష్ణమూర్తి. B. A.,
సంయుక్త దర్శకుడు :	—	ఎస్. వి. కృష్ణారావు
సహాయదర్శకుడు :	—	జి. మధుర వీర్ ఆచార్
దర్శకుడు :		నిర్మాతలు :

విరలచార్య ★ సుందర్లాల్ నహతా  
ఝాంఢి

డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ : రాజశ్రీ పిక్చర్స్



మా రాబోవు చిత్రం

రాజలక్ష్మివారి:-

## గుడి గంటలు

ఎన్. టి. రామారావు, జగయ్య, కృష్ణకుమారి

రేలంగి, గిరిజ, రమణారెడ్డి వగైరా

డైరెక్టర్ : వి. మధుసూదనరావు